

Littérature et modernité

Approfondir ses lectures, exprimer ses ressentis, partager ses passions
Cours hybride

Niveau : B1-C1

Jour et heure : mardi 12h30 à 14h (13 séances dont 2 en autonomie)

Enseignante : Jennifer Lessertisseur

Objectifs transversaux

- Élargir sa culture littéraire et artistique ;
- Développer des compétences interculturelles et le travail en équipe ;
- Identifier des questions de société abordées, échanger autour de celles-ci et en débattre, exercer son esprit critique ;
- S'autonomiser dans son apprentissage du français et la découverte de thèmes socioculturels ;
- Participer à un projet.

Programme et thèmes abordés

Nous aborderons différents thèmes choisis par les élèves au premier cours qui leur permettront d'appréhender les grands concepts de la littérature :

- Les mouvements littéraires et repères historiques ;
- Les genres littéraires et leurs caractéristiques ;
- Les adaptations d'œuvres littéraires.

Au travers de ces différents thèmes, vous développerez des compétences pour analyser des œuvres d'art :

- Lecture et analyse d'extraits littéraires sur une thématique (poésie, roman, conte, théâtre, bande-dessinée) ;
- Observation et commentaire d'une œuvre d'art : identifier, décrire et interpréter une œuvre (architecture, peinture, sculpture, film en lien avec les extraits étudiés...)
- Contextualisation au niveau politique, religieux et social des créations artistiques.

Modalités de travail

Vous travaillerez de manière collaborative ou individuelle à partir de différents documents. Une évaluation formative de vos rendus écrits ou oraux constituera l'évaluation continue.

Validation du module

30% : Travail personnel : (nombre de rendus, régularité, qualité, autocorrection, langue) ; en alternance écrit (compte-rendu et résumé sur un thème/et ou une sortie) et oral ;

30% : Qualité du travail en séance (recherche d'informations, implication, participation) ;

20% : Exposé sur un thème vu en classe de 10 minutes + 10 minutes questions/débat (structure, communication verbale / non-verbale, langue) ;

20 % : Travail en autonomie, projet ou création artistique - Rendu sur un thème du programme à définir avec le groupe (ex. : poster, vidéo - interactions, gestion/suivi, investissement personnel, qualités des rendus : structuration, langue).