

Une saison au théâtre

Débats et sorties dans les théâtres parisiens

Niveau(x) : B1.2 - C2

Jour et heure : Mardi 14h30 (13 séances dont deux en autonomie)

Enseignant(e) : Anne Le Bourvellec

Objectifs transversaux

- Découvrir le théâtre francophone classique et contemporain à travers l'étude de pièces et leur représentation au théâtre
- Identifier et débattre de questions de société abordées dans ces textes ;
- Développer des compétences interculturelles et de travail en équipe.
- Développer des compétences langagières et des techniques d'expression/de compréhension pour son projet académique et professionnel (ainsi que dans les domaines privé et public) ;
- S'autonomiser dans son apprentissage du français et la découverte de thèmes socioculturels ;
- Participer à un projet.

Programme/objectifs opérationnels

- Analyse, critique de mises en scène : développer son point de vue, l'argumenter, le défendre de manière dialectique, adapter son discours à ses interlocuteurs et au contexte ;
- Étude de textes et discours longs et/ou exigeants.

Modalités de travail

Une sélection de pièces de la saison sera proposée au vote du groupe. Après discussion, trois pièces de théâtre seront retenues.

Une à deux séances est consacrée la préparation de chaque pièce avant d'assister à sa représentation (exposé, lectures...). L'accent est mis sur la problématique de l'œuvre, il ne s'agit pas de faire une étude littéraire approfondie.

Chaque élève participe en outre à un projet en autonomie et en groupe autour d'une quatrième pièce et de sa mise en scène (par exemple : réalisation d'une vidéo).

Une évaluation formative de vos rendus écrits et oraux constituera l'évaluation continue.

Règles de validation du module :

30% **Participation** : assiduité/ponctualité, qualité du travail de préparation des séances (lecture des textes, analyse avant les représentations, arguments pour les débats), participation et implication en classe.

20% **Un exposé oral** individuel ou en binôme ;
critères : non-verbal et voix, contenu, organisation, communication, langue.

30% **Trois écrits** ;
critères : respect des consignes et qualité des arguments, organisation, cohérence et compréhensibilité, langue, double correction.

20% **Travail en autonomie et en groupe** (à définir).

Prix d'une place de théâtre compris entre 10 et 18 euros.