

Prendre la parole A2

Jour et heure : Lundi 11h30-13h

Niveau : A2-B1

Enseignant : Cédric Rousse

Objectifs

- Valoriser vos qualités et vos compétences à l'oral ;
- Identifier votre niveau, vos limites et développer des stratégies de prise de parole ;
- Acquérir de nouvelles compétences pour prendre la parole devant un auditoire (confiance en soi, spontanéité...).

Programme

Pour ce module, vous serez amenés à découvrir ou renforcer des techniques d'expression orale (échauffement vocal et corporel, placement de la voix...). Des activités d'expression orale vous seront proposées, elles varieront les situations de communication, permettront des prises de parole préparées ou improvisées qui seront à effectuer seul(e), à deux ou en groupe.

Nous travaillerons notamment sur les éléments suivants :

- Prise de conscience des composantes de l'expression orale et identification de vos points forts et des points à améliorer (voix, prononciation, mimique, gestuelle, posture du corps, image de soi) ;
- Développement de stratégies personnelles d'expression orale (techniques, priorités...) ;
- Acquisition de techniques et expressions pour prendre, garder, couper, donner la parole ;
- Prise en compte de l'autre pour interagir avec lui ;

Le travail en classe et au laboratoire (enregistrement, écoute critique) visera le développement de votre capacité d'auto-observation et d'autocorrection pour améliorer vos productions orales. Ce module correspond à 13 séances. Chaque séance commencera par des exercices d'échauffements et traitera un thème :

- La présentation personnelle
- La récitation
- La chronique culturelle
- Le podcast
- Le discours
- La discussion argumentative / le débat (2 séances)
- Le texte de slam (2 séances)
- L'exposé ou le mini-cours (2 séances)
- Préparation d'une capsule vidéo et suivi individuel (deux séances en autonomie).

Validation du module

30 % : Participation, qualité du travail en classe (recherche d'informations, implication, intérêt...) et participations aux tâches à la maison (exercices, publications et commentaires sur les forums, échanges avec ses pairs)

40% : Productions préparées

5 mini-présentations (récitation, discours, texte de slam, podcast, présentation d'un objet culturel...) et 1 exposé ou mini-cours

Critères : Respect des consignes, structure, clarté et fluidité de la langue, paraverbal...

30% : Travail en autonomie

Dossier écrit réflexif à partir d'une capsule vidéo de 3 minutes préparée en groupe.

Critères : Respect du planning, capacité d'auto évaluation, coopération en travail d'équipe, qualité du contenu et correction de la langue...