

ESPAÑOL

LENGUA Y TEMA

MÉXICO: ARTES, CULTURAS E IMAGINARIOS

Nivel: B1-B2

Profesora: Rosa Elena GARCÍA ARGUELLES

Este curso está orientado para que estudiantes con un nivel lingüístico B1 o superior puedan practicar el español y expresar su curiosidad sobre aspectos culturales de México. No se pretende una aproximación histórica o cultural exhaustiva, sin embargo, abordaremos algunas etapas que se configuran como pilares de las manifestaciones artísticas contemporáneas. México con 120 millones de población, es la tercera economía de América Latina, el principal destino turístico y el décimo más visitado del mundo. Más allá del estereotipo de gente simpática y playas paradisíacas, comenzaremos a trabajar partiendo de los conocimientos del grupo sobre este país; en forma de taller, los estudiantes expresarán sus propios conocimientos, imaginarios, intereses o bien experiencias de intercambio ya sea desde un punto de vista social, político o cultural.

Daremos una amplia gama de tópicos para trabajar en equipo y hacer una exposición sobre el eje temático elegido; la idea es lograr un abanico descriptivo de las manifestaciones artísticas de ayer y de hoy que dan testimonio de la diversidad y la riqueza culturales de este país. Por ejemplo, la herencia de artes manuales y visuales de las culturas azteca y maya, la época de los grandes pintores muralistas y sus influencias contemporáneas en los *grafiteros* que reconfiguran el arte urbano, una mirada a las festividades como los carnavales y la fiesta de los muertos que dan testimonio de hibridaciones de la época prehispánica y la hispanidad.

Al finalizar el curso los estudiantes estarán preparados para expresarse de manera estructurada sobre un aspecto concreto de este país, describiendo los fenómenos y personajes de su eje temático.

Objetivos:

- Acceder a una gama lexical variada para describir, explicar, justificar hechos, fenómenos o situaciones.
- Desarrollar la comprensión escrita y oral de documentos y soportes audio/video con un enfoque intercultural, es decir interesándose particularmente por los actores de diferentes ejes temáticos y expresando lo que les inspira.
- Practicar producción escrita haciendo resúmenes y soportes para las exposiciones.

Para validar el curso es necesario cumplir con las reglas siguientes:

Evaluación continua: 30% de trabajo cotidiano en clase y deberes (búsqueda de información fuera del curso, implicación, participación eficaz en clase).

La producción oral: 15% una mini-presentación entre 5 y 7 minutos individual a mediados del semestre (puede ser el resumen de un documento, artículo, sitio de internet, libro)

La producción escrita: 15% Redacción de dos síntesis individuales cumpliendo los criterios de respeto de la estructura, precisión gramatical y lexical y riqueza de ideas en el contenido.

Trabajo de autonomía:

25% presentación final por equipos de 15 minutos para dar cuenta del trabajo de investigación, análisis y opinión del tema abordado. Criterios de evaluación: exhaustividad de la investigación y originalidad; estructuración, claridad, riqueza de vocabulario, fluidez en la presentación oral. Los soportes de las presentaciones deben ser dados a corregir con anterioridad al profesor.

15% respeto de los plazos establecidos, cooperación eficaz en el trabajo de equipo, calidad del contenido y respeto de las normas para las referencias bibliográficas.