

ESPAÑOL

Lengua y tema CINE ARGENTINO

Profesora : Magdalena FASANO

Nivel B2

Este curso propone una práctica oral y escrita del español general a través de un acercamiento al género cinematográfico en tanto que lectores, espectadores y críticos.

Objetivos generales: desarrollar una cultura de análisis del cine hispanohablante y progresar en el aprendizaje del idioma. Los estudiantes serán capaces de proponer una interpretación personal de una película analizando, por un lado, los valores y contravalores temáticos, y por otro lado, las sensaciones, sentimientos y emociones personales.

Objetivos de lengua y comunicación: mejorar la competencia oral participando en intercambio de opiniones en clase. Desarrollar la capacidad de comprensión escrita (documentos relacionados a la historia del cine argentino, crítica, etc.) y la comprensión oral visualizando extractos o películas argentinas de los años 1980 hasta nuestros días.

Estrategias: después de una introducción al género en sus diferentes modalidades, se hará una introducción a las tendencias filmicas argentinas. Partiendo de una lista de películas, se escogerán 4 que serán visualizadas por todos los participantes en autonomía. Luego, cada grupo se focalizará sobre una película que presentará al oral a partir de un extracto. En clase, se estudiarán artículos sobre el cine argentino para una mejor comprensión sociocultural y lingüística (texto, vocabulario, lengua, etc). Cada película abordará una problemática, dando lugar a un debate donde se intercambien ideas, dudas y puntos de vista. **Proyecto: Realizar un artículo individual de crítica cinematográfica con las cualidades y emociones producidas por la película escogida. Análisis y justificación.**

Evaluación continua: 50%

15% : preparación de cursos (fichas de lectura, resúmenes de documentos, breves comentarios escritos). 15% : participación eficaz en clase (demostrar interés y disponibilidad para intercambiar tanto en las discusiones colectivas como en los trabajos en equipo). 20%: examen escrito.

Evaluación mini-proyecto en autonomía : 50%

10%: Presentación por escrito del Ante-proyecto (en una página)

10%: Informe escrito de avance de trabajo

30%: Presentación oral en clase del trabajo con la ayuda de Power-Point. Dicha actividad debe ir acompañada de dinámicas originales para la participación del público