

ESPAÑOL

LENGUA Y TEMA

MÚSICA Y CULTURAS HISPANAS

Nivel B1-B2

Profesora : Mariluz DI TILLIO LACRUZ

Uno de los puntos fuertes de la educación musical es que facilita el aprendizaje de otras materias. Muchos investigadores afirman que el alumno que ha desarrollado la inteligencia musical habla idiomas con muchísima más facilidad. A través de la música, se pueden desarrollar todas las inteligencias múltiples en paralelo (Eva F. Gancedo).

Objetivos

Este curso va más allá de la tradicional escucha de una canción y el análisis de la letra. La música será tratada como una disciplina en sí, que a su vez motiva el aprendizaje del español. Se ampliarán los conocimientos de la lengua oral: desarrollo de la comprensión oral de diferentes acentos, mejora de la pronunciación y de la fluidez. Los estudiantes al final del curso habrán aumentado el vocabulario y habrán puesto en práctica estructuras gramaticales olvidadas en su aprendizaje anterior.

Estrategias

Se utilizarán técnicas de la sensibilización musical, sin que sea necesario tener bases en la materia: identificación guiada de sonidos (voces, instrumentos), tonos, ritmos, fragmentos y palabras, etc. Los que hayan tenido o tengan una experiencia con la música son también bienvenidos a este curso que será enriquecido por los aportes de dichos estudiantes. La percepción individual y en grupo de la música permitirá proponer intercambios y debates interesantes en español para desarrollar la fluidez y aumentar el vocabulario. Se realizarán fichas gramaticales y de estructuras para facilitar la comunicación. La música es un medio eficaz para motivar la interacción sin el temor a equivocarse porque la toma de riesgos forma parte de las estrategias de aprendizajes. Gracias a la música, el conocimiento de la lengua puede llegar a ser inconsciente y de esta manera más fluido.

Contenidos

Según los intereses de los estudiantes, este curso propone un acercamiento a la diversidad cultural del mundo hispano (indígena pre-colombino, folklore, influencias africanas, árabes, tendencias actuales) a través de la música. Se llevarán a cabo sesiones de interculturalidad musical en las que la interacción entre las diferentes culturas representadas en el curso serán propiciadas. La mayoría de las manifestaciones musicales de América Latina y España se interpretan en bailes o danzas. En el curso, veremos la relación entre las dos artes.

Evaluación continua

15% : preparación de cursos (fichas de lectura, resúmenes de documentos, breves comentarios escritos).
15% : participación eficaz en clase (demostrar interés y disponibilidad para intercambiar tanto en las discusiones colectivas como en los trabajos en equipo). 20%: examen escrito.

Mini-proyecto en autonomía

Investigación, trabajo y / o creación en grupo de una manifestación musical del mundo hispano. Análisis de aspectos que resaltan, problematizando. Tratar de ser originales en la proposición.

10%: Presentación por escrito del Ante-proyecto (en una página)

20%: Presentación oral en clase del trabajo o creación musical con la ayuda de Power-Point. Dicha actividad debe ir acompañada de dinámicas originales para que el público oyente intervenga.

20% : Participación activa en una actividad musical final de Inter cursos de español.