

Atelier d'expression orale "Parlons d'art"
Art, Science et Technique
(Voir pour Savoir, Savoir pour mieux voir)

Jour et heure : le jeudi soir au **Musée d'Orsay** et au **Musée National d'Art Moderne**, Centre Georges Pompidou (18h-19h30) ou à l'Ecole des Ponts (16h-17h30)

Niveau(x) : B1-C1

Lieux : 2 séances à l'Ecole des Ponts ParisTech (séance inaugurale et séance finale)
9 séances in situ : Musée d'Orsay, Musée national d'art moderne Georges Pompidou ...
2 séances en autonomie

Enseignant : Jean-Eric LAFITTE (jel94@hotmail.com)

Objectifs culturels :

Analyser et commenter l'étroite relation que des artistes majeurs du XIXe siècle et du XX e siècle ont entretenue avec la science et la technique, dans la conception et/ou la production de leur oeuvre.

Objectifs linguistiques :

- Entraînement à la technique du commentaire d'oeuvre d'art (photo, architecture, sculpture, peinture, cinéma...);
- Pratique du commentaire in situ (face à l'oeuvre et devant un public) et de l'exposé : mieux voir, mieux regarder, mieux dire. Capacité à dialoguer, à échanger, à défendre ses idées...

Programme : peinture et sculpture du XIXe et XX e siècles

2 axes: - Machins, Machines et Formes et Forces

Règles de validation du module :

- Contrôle continu: **20%**

Critères: participation régulière en « classe » et qualité du travail (recherches d'informations hors cours, implication, intérêt...)

- **30%**: présentation orale d'une ou de plusieurs oeuvres in situ (musée d'Orsay, Musée national d'art moderne)

Critères: clarté de l'expression, précision de la langue, souci des interlocuteurs, pertinence des propos...

- **25%** Travail en autonomie (Projet MIVPE: Musée Imaginaire et Virtuel des Ponts)

Critères: respect du planning, du timing, coopération en travail d'équipe, pertinence des propositions...

- **25%**: présentation orale en session plénière du projet achevé (clarté de l'expression, esprit de synthèse, précision de la langue, qualités de communication...)

N.B.: Aucune connaissance préalable en histoire de l'art n'est demandée pour participer à cet atelier.

Tous les musées nationaux et de la Ville de Paris sont gratuits (collections permanentes) pour les étudiants âgés de moins de 26 ans de l'U.E. ou justifiant d'une résidence en France.