

ESPAÑOL

LENGUA Y CREATIVIDAD

Nivel B1-B2

Profesor Mariluz DI TILLIO LACRUZ

En el mundo del trabajo, las empresas muestran un interés creciente por la creatividad de sus empleados porque es considerada como un medio para mejorar la capacitación y para adaptarse a mercados que están constantemente en evolución. El arte y las lenguas son medios de expresión creativa por excelencia. En ese sentido, este curso propone una práctica oral y escrita del español a través de un acercamiento al arte en algunas de sus expresiones: pintura, dibujo, fotografía, arquitectura, grafitis, viñetas, tiras cómicas, música, danza y literatura.

Objetivos generales:

Estimular la sensibilidad artística a través del universo cultural hispanohablante y progresar en el aprendizaje del idioma.

Desarrollar el imaginario individual con el contacto, observación y reflexión del imaginario de artistas reconocidos.

Los estudiantes serán capaces de proponer una interpretación personal de una obra y de relacionarla con otras disciplinas.

Objetivos de lengua y comunicación:

Mejorar la competencia oral participando en intercambio de opiniones en clase.

Desarrollar la capacidad de comprensión escrita leyendo extractos literarios y la comprensión oral viendo obras en videos.

Mejorar la utilización de estructuras gramaticales en situación de comunicación y enriquecer el vocabulario.

Estrategias: el trabajo en AUTONOMÍA (búsquedas, lecturas individuales, observar videos) es fundamental para realizar en clase actividades de grupo: intercambio de conocimientos y puntos de vista. Durante el semestre se llevará a cabo un MINI-PROYECTO DE CREACIÓN ARTISTICA por grupos seleccionada libremente.

Las diferentes etapas del proyecto se hará en autonomía con el acompañamiento del profesor.

Evaluación continua

15%: preparación de cursos (fichas de lectura, resúmenes de documentos, breves comentarios escritos). 15%: participación eficaz en clase (demostrar interés y disponibilidad para intercambiar tanto en las discusiones colectivas como en los trabajos en equipo). 20%: examen escrito.

Mini-proyecto en autonomía

Investigación, trabajo y / o creación en grupo de una creación artística inspirada por la cultura hispana. Análisis de aspectos que resaltan, problematizando. Tratar de ser originales en la proposición.

10%: Presentación por escrito del Ante-proyecto (en una página)

20%: Presentación oral en clase del trabajo o creación musical con la ayuda de Power-Point. Dicha actividad debe ir acompañada de dinámicas originales para que el público oyente intervenga.

20%: Participación activa en una actividad musical final de Inter cursos de español.