

Die Begegnung mit dem Fremden in Film, Malerei und Tanz

Prérequis (public) :	B1-B2
Jour et heure :	Lundi 11h30-13h
Objectifs du cours :	-Verbesserung linguistischer Kompetenzen -Erweiterung des Wortschatzes -Verbesserung der Kommunikationsfähigkeit in interkulturellen Begegnungen, Diskussionen und persönlichen Gesprächen -Erweiterung der Kenntnisse über deutsche Kultur
Programme du cours :	-Analyse von Fremdheitskonzepten im deutschen Film sowie in der bildenden Kunst -Vergleich mit Beispielen aus anderen Kulturräumen -Arbeit mit Filmen, Internet, Artikeln der Presse -Aktivitäten zur Schulung des mündlichen und schriftlichen Ausdrucks -Strukturierte Wortschatzarbeit
Modalités :	Interaktiver Sprachkurs, Integration autonomer Arbeitsweisen
Contrôle des connaissances/ règles de validation :	Critères de validation: 30% Participation régulière en classe (effort et implication) 30% Oral: 2 présentations (respect de la consigne, gestion du temps, vocabulaire adapté) 20% Ecrit: 2 rédactions (originalité, respect des règles grammaticales, vocabulaire adapté) 20% Projet en autonomie (travail d'équipe, respect du planning, qualité du contenu et de la langue)