

ESPAÑOL

LENGUA Y TEMA

RECITS ET NOUVELLES DES CARAÏBES : LECTURES, ECHANGES ET REECRITURES

Nivel A2-B1

Profesora: Mariluz Di Tillio Lacruz

Este curso se dirige a estudiantes de nivel medio. Los que cursaron Intermediario I y II el semestre anterior también pueden inscribirse.

Objetivos: Desarrollar la competencia de producción oral a través de intercambios motivados por la lectura en voz alta de cuentos cortos y largos del imaginario del Caribe. Practicar la narración oral de historias breves para desarrollar las competencias de un buen orador como la de mantener la atención de un público. Dominar los verbos y expresiones temporales del pasado. Memorizar vocabulario nuevo a través de las narraciones orales. Desarrollar las competencias de comprensión escrita a través del texto literario. Descubrir las sociedades, los modos de ser y las culturas subyacentes en los textos. Experimentar la escritura creativa individual y en grupo reescribiendo extractos de los textos del Caribe.

Estrategias: de manera autónoma, los estudiantes leerán cuentos cortos y largos y buscarán el significado de las palabras desconocidas para tener una primera impresión de la obra. También harán búsquedas de los autores y los contextos que presentan. En clase, se hará una lectura en voz alta para mejorar la fonética, la dicción y la prosodia. También se aclararán las dudas de comprensión partiendo de esquemas proporcionados por el profesor. Se establecerá un intercambio sobre los temas y elementos importantes del texto. Luego, individualmente, en binomios o en pequeños grupos, los estudiantes narrarán la historia leída entrenándose para contarla en público como un verdadero narrador oral. Se hará un trabajo de estrategias para-verbales: gestos, voz, miradas, etc. Se escribirán textos a la manera del cuento leído. Se realizarán sesiones de narración oral en grupo de dichos textos después de un entrenamiento en autonomía. También se realizarán videos de narración oral en autonomía. Se hará una gran sesión final de Cuentacuentos que será filmada si el grupo está de acuerdo.

Evaluación :

CONTINUA	60%
20%	Participación activa, escucha e implicación al intercambiar y comentar oralmente de manera personal sobre cuentos leídos en casa. Escritura en clase de textos cortos creativos respetando instrucciones.
20%	Creación de instrucciones de escritura a partir de lecturas. Escritura (individual o en parejas), reescrituras (corrección) de <u>dos</u> cuentos cortos demostrando utilización correcta del pasado, coherencia, riqueza de vocabulario y creatividad; publicación en blog respetando las fechas.
20%	Ensayos de narración oral convincente (en clase o video) de <u>dos</u> cuentos cortos y narraciones orales definitivas
TRABAJO AUTONOMIA EN GRUPO	40%
15%	Dossier de preparación : redacción de fichas breves de lectura, creación de instrucciones, realización de esquemas de escritura
25%	Escritura de un cuento breve a partir del dossier y narración oral del cuento