

## Atelier BD

**Niveau** : B1-B2

**Jour et heure** : lundi de 11h30 à 13h (13 séances dont 2 en autonomie)

**Enseignant** : Cédric Rousse

### Objectifs transversaux

- Réaliser une bande dessinée : une ou deux pages par élève (écriture du texte et réalisation des dessins) ;
- Découvrir ou approfondir ses connaissances sur la bande dessinée francophone ;
- Consolider ses connaissances de la langue française écrite et orale ;
- Développer des compétences langagières et des techniques d'expression dans un projet créatif ;
- S'autonomiser dans son apprentissage du français : améliorer l'auto-évaluation de ses productions et son auto-correction.

### Programme/Objectifs opérationnels et modalités de travail

**Programme prévisionnel sur 11 séances de 1h30**

**Initiation à la bande dessinée francophone en 11 lectures.** (travail personnel + 30 minutes par séance de mise en commun)

Programme de lecture variable selon les BD disponibles dans la section de français

**Réalisation d'une page de bande dessinée en 11 étapes** (travail personnel préalable + 1 heure par séance de mise en commun et de négociation)

1. Présentation du projet
2. Idée de base (trouver une histoire)
3. Documentation
4. Personnages
5. Scénario
6. Bulles (écriture du texte)
7. Esquisse du projet final
8. Dessin au crayon
9. Passage à l'encre et mise en couleur
10. Correction
11. Réalisation de la couverture et édition

### Supports

Les productions des élèves - extraits de BD, de romans graphiques et de blogs BD francophones, extraits de films d'animations et des dessins animés francophones.

### Validation du module

**30%** : **Lecture des extraits de BD** (respect de la consigne, travail préalable sur la langue) **et échanges en classe** (participation spontanée, participation à des échanges organisés, implication, capacité à s'autocorriger). **Un rendu oral court préparé par élève au long du semestre.**

**50%** : **Réalisation de la BD étape par étape (une/deux pages à décider en classe) : travail préparatoire à la maison et mise en commun, échanges en classe et rendu final** (respect des délais et de la consigne, collaboration et autonomie selon les étapes, correction de la langue à l'oral comme à l'écrit, créativité, originalité et pertinence des propositions).

**20%** : **Travail en autonomie** : visite d'une exposition BD ou dessin et publication d'une critique sur une plateforme et/ou à la fin de la BD réalisée en classe (clarté, structure, correction de la langue, mise en relation avec le reste du cours).