

Allemand - Deutschland interkulturell in Sketchen, aber nicht nur - B1/B2 S2/4 2016-2017

Jour et heure : mercredi 13h30 - 15h00

Niveau : B1/B2

Enseignant: Jean-Yves Lalande (jy.lalande@free.fr)

Objectifs :

Dieser Kurs richtet sich an Schüler, die ihre Kenntnisse und ihre Erfahrungen der deutschen Kultur auf (schau-)spielerische und kreative Art erweitern und vertiefen möchten.

Die Schüler sollen selbständig (autonom) und in Teams über verschiedene Themen recherchieren, reflektieren, referieren und kreativ arbeiten.

Vor allem durch den Vergleich zwischen Deutschland und Frankreich (unter anderen), durch die Reflexion über Unterschiede und Gemeinsamkeiten in den beiden Ländern soll die interkulturelle Kompetenz der Schüler gefördert werden.

Nicht nur auf die mündliche Kommunikationskompetenz wird viel Wert gesetzt, sondern auch auf Kreativität und Innovation, und es werden auch die schriftlichen Kompetenzen (Textverständnis und Schrift) trainiert.

Programme / Méthode :

Ce module comprendra 12 séances en présentiel et une à distance.

Verschiedene Aspekte der Kultur der beiden Länder Deutschland und Frankreich (und je nach Wunsch und Interesse der Kursteilnehmer auch anderer) sollen kontrastiv, d.h. vergleichend, von den Studenten genauer betrachtet, untersucht und kreativ umgesetzt werden.

Interessante Themen werden mit den Teilnehmern zusammen ausgesucht.

Viele Themen bieten sich an, wie z.B.: die Bildungssysteme, die Erziehung, die Migrantpolitik, der Brexit, Griechenland und die EU, die Grünen/les Verts, die Arbeitswelt, die Presse, das Kino, deutsch-französische Klischees, die Esskultur, etc., etc.

In Kleingruppen wird dann an Mini-Projekten zu den gewählten Themen gearbeitet: von der Planung des Projekts, über seine Durchführung (Recherche, Auswertung von Informationen zum Thema, Erstellung eines Produkts - Sketch, Live-Diskussion, Performance, Video, Webseite, Forum, ... -, Dokumentation) bis zur Präsentation der Ergebnisse.

Die Moodle-Plattform Educnet wird zur Kommunikation außerhalb der Unterrichtsstunden und zur Dokumentation der kontinuierlichen Arbeit eingesetzt.

In regelmäßigen Abständen referiert jede Gruppe über den Stand ihrer Arbeit, damit ein Austausch mit dem ganzen Kurs ermöglicht wird.

Am Ende des Semesters können die Ergebnisse, die "Produkte", in einem größeren Rahmen vorgestellt werden.

Validation du module :

Contrôle continu : des grilles d'évaluation seront utilisées

20% : Participation régulière et active en classe et qualité du travail (recherche d'informations hors cours, implication, intérêt...)

30% : ORAL

Au moins 4 mini-présentations en groupe (compte-rendu du travail en cours et échange/discussion avec les autres groupes), et participation active aux discussions

Critères: Respect des consignes, gestion du temps, clarté et fluidité du langage, capacité à reformuler, grammaire et vocabulaire adapté, participation active

20% : ECRIT

2 rédactions de synthèse des travaux en groupes effectués au cours du semestre, autocorrection (individuelle et en équipe) des travaux

Critères: clarté du plan, capacité de synthèse, sources bien choisies et citées selon les normes, précision grammaticale et lexicale, présentation soignée

30%: Travail en équipe et en autonomie

Critères: coopération en travail en équipe, collaboration équitable, respect du planning, interaction entre les membres du groupe, documentation du travail continu sur Educnet, originalité et créativité (sujets, méthodes, innovation), implication personnelle, ...