Humours

« Chaque peuple rit de ce qu'il craint et admire le plus » A. Maurois

Jour et heure : jeudi 12h30-14h (11 séances en présentiel et 2 à distance).

Enseignante: Isabelle Salengros Iguenane

Niveau: B2-C1

N.B.: 2 ou 3 élèves de même nationalité maximum dans le groupe

Objectifs

- Faciliter l'insertion sociale et permettre une plus grande connivence avec les Francophones en comprenant les subtilités de leur humour ;
- Développer des compétences interculturelles et dissiper les malentendus sociolinguistiques : décoder le second degré dans une conversation ; distinguer l'esprit, la moquerie, l'ironie, le sarcasme...; pouvoir faire passer plus facilement ses idées :
- Etablir un pont entre la littérature et les sciences dans le sillage de l'Oulipo, en s'appuyant sur l'inventeur du bibi-binaire, Boby Lapointe ou le centralien Boris Vian.

Programme

- Anthologie des grands humoristes français ou francophones;
- Présentation de repères culturels des Français: extraits de films, chansons, BD, humour à la télévision;
- Jeux sur la langue: jeux de mots, calembours, rébus, devinettes, caviardages, lipogrammes...;
- Jeux sur la réalité : histoires drôles, presse satirique, grands hommes français vus par des humoristes ;
- Peut-on rire de tout ? Étude de quelques cas limites chez des humoristes français ;
- L'humour de son pays Chaque groupe national présente l'humour de son pays. C'est l'occasion pour l'élève de faire évoluer les idées que l'on peut avoir sur son pays, d'aborder les problèmes sociaux, politiques, économiques... Ceci permet de susciter des questionnements chez les autres participants. La présentation se fait au moyen de supports très variés: chansons, films, dessins...

Validation du module

40%: Travail personnel: en alternance écrit (double correction, participation aux forums) et oral (nombre de rendus, régularité, qualité, autocorrection, langue); 30%: Exposé sur l'humour de son pays de 20 minutes + 10 minutes questions/débat (structure, communication verbale / non-verbale, opinion personnelle, langue); 30 %: Tâche en autonomie - Rendu sur un thème du programme à définir avec le groupe (ex.: poster, vidéo - interactions, gestion/suivi, investissement personnel, qualités des rendus: structuration, langue).