Liste de livres thématiques sur l’art de l’ingénierie des structures
et les cours de « conception des structures » de l’Ecole des Ponts ParisTech
proposée par les membres du projet thin[k]shell

1. *Aesthetics and technology in building* by Pier Luigi Nervi, the Charles Eliot Norton lectures, 1961-1962 (1965), ed.Harvard Univerity Press – cambridge Massachusetts.
2. *Felix Candela, Engineer, builder, structural artist*, Maria E. Moreyra and David P. Billington (2009), Princeton University Art Museum, Yale University Press.
3. *Heinz Isler, Schalen*, Ekkehard Ramm und Eberhard Schunck, 3ème édition (2002) VdF, Hochschule-Verlag an der ETH, Zürich.
4. *The art of structural Engineering, the work of Jörg Schlaich and his team*, Alan Holgate, (1997) edition Axel Menges.
5. *Leicht und Weit, Light structures, Jörg Schlaich / Rudolf Bergerman*, Anne Böggle editor, (2004) Prestel Verlag.
6. *Eladio Dieste, Innovation in Structural Art*, Stanford Andeson editor, (2004) Princeton Architectural Press.
7. *Finding Form, toward an architecture of the minimal*, Frei Otto and Bodo Rasch, 5ème édition (2006), edition Axel Menges.
8. *Fifty Years of progress for Shell and Spatial Structures, IASS Jubilee Book*, co-edited by I. Mungan and J.F. Abel (2011), Multi-Sciences
9. *Seven structural engineers, The felix candela lecture*, edited by Guy Nordenson, including Standford Anderson, Cecil Balmond, Leslie Robertson, Heinz Isler, Mamoru Kawaguchi, Christian Menn, Jörg Schlaich and David Billington, (2008) The Museum of Modern Art, New York.
10. *Construire en Bois*, Thomas Herzog, Julius Natterer, Roland Schweitzer, Michael Volz, Wolfgang Winter, 3ème édition (2007) Presses Polytechniques et universitaires romandes.
11. *Shigeru Ban*, Matilda McQaid (2003) ed. Phaidon.
12. *Informal*, Cecil Balmond (2007) ed. Prestel.
13. *The tower and the bridge, the New Art of Structural Engineering*, David P. Billington (1985), Princeton University Press.
14. *IL10 Gitterschalen, Gridshells*, J. Hennicke, K. Matsushita, F. Otto et al., Institut für Leichte Flächentragwerke (IL), 1974.
15. *Tension structures: form and behaviour*, Wanda J. Lewis, Thomas Telford, (2003) 201p.
16. *European Design Guide for Tensile Surface Structures*, Brian Forster, Marijke Mollaert, (2004), Tensinet, Vrije Universiteit Brussel.
17. *Support and resist – Structural engineers and design innovation*, Nina Rappaport (2007) The Monacelli Press
18. *L'art des structures: Une introduction au fonctionnement des structures en architecture*, Aurelio Muttoni (2012), Presses Polytechniques et universitaires romandes.
19. *Structures, or why things don’t fall down*, James Edward Gordon (2003) Da Capo Press
20. *Statique appliquée*, François Frey (2012) Traité de Génie Civil Vol. 1, Presses Polytechniques et universitaires romandes.
21. *Mécanique des structures*, François Frey (2014) Traité de Génie Civil Vol. 2, Presses Polytechniques et universitaires romandes.
22. *Structures en barres et poutres*, Manfred A. Hirt, Rolf Bez, Alain Nussbaumer (2015) Traité de Génie Civil Vol. 10, Presses Polytechniques et universitaires romandes.
23. *Analyse des structures et milieux continus - Coques*, François Frey et Marc-André Studer (2003) Traité de Génie Civil Vol. 5, Presses Polytechniques et universitaires romandes.
24. *Construction métallique*, Pierino Lestuzzi, Léopold Pflug (2014) Traité de Génie Civil Vol. 4, Presses Polytechniques et universitaires romandes.
25. *Construction en bois*, Julius Natterer, Jean-Luc Sandoz, Martial Rey (2011) Traité de Génie Civil Vol. 13, Presses Polytechniques et universitaires romandes.
26. *Architectural geometry*, H. Pottman, Bentley Institute Press, 2007.
27. *Flux Structures*, Mutsuro Sasaki, Toto Publisher, 2005.
28. *Shell Structures for Architecture*, S. Adriaenssens, P. Block, CJK Williams, ed Routlege 2014.
29. *Transparent shells*, Hans Schober, 2016
30. *Detail Engineering 1: Schlaich Bergermann und Partner* par Christian Schittich
31. *Detail Engineering 2: Building Design at Arup* par Christian Brensing
32. *Detail Engineering 3: Bollinger and Grohmann* par Christian Schittich
33. *Detail Engineering 4: SOM: Iconic Architecture as a Result of Structural Solutions: From Sears Tower to Burj Khalifa* par Christian Schittich
34. *Un pont à part / A Distant Bridge (Sergio Musmeci & Zenaide Zanini, Potenza 1966-1976)* Auteur(s): Victor J. Jones, édition MétisPresses, Collection: vuesDensemble
35. *Savoir Construire* de Pier Luigi Nervi, ed. du Linteau.
36. Étude de structures élancées précontraintes en matériaux composites, application à la conception des gridshells, C. Douthe, Thèse de doctorat ENPC, 2007.
37. *Contribution à la conception et à la réalisation des morphologies non-standard, les p-formes comme outil*, M. Bagneris, Thèse de doctorat Univ. Montpellier 2, 2010
38. Explorations structurelles de domaines de formes constructibles pour l’architecture non-standard, R. Mesnil, Thèse de doctorat de l’Université Paris Est 2017