



# Le diaporama numérique pour l'enseignement

*ou du bon usage de PowerPoint*

Présentation destinée à l'autoformation des enseignants

# Sommaire

## Introduction

- **Mise au point sémantique**
- **Deux types de diaporamas numériques pour l'enseignement**

## Les diaporamas supports visuels de présentations orales

- **Intérêt**
- **Risques**
- **Conseils pour la conception**
- **Conseils pour l'utilisation**

## Références

# Mise au point sémantique

**On observe un glissement sémantique du mot "présentation" :**

- l'expression "présentation orale avec support visuel sous PowerPoint" est devenue "présentation PowerPoint",
- pour faire court, "présentation PowerPoint", est souvent réduit à "présentation" ou "PowerPoint", utilisés indifféremment,

**ainsi :**

- "j'ai préparé une présentation",
- est souvent synonyme de : "j'ai préparé un diaporama numérique sous PowerPoint".



# Mise au point sémantique

Dans ce diaporama :

**PRÉSENTATION =  
présentation d'un sujet**

**DIAPORAMA NUMÉRIQUE =  
moyen technique utilisé comme support de la présentation**

Le plus souvent, la présentation est orale (cours, discours, exposé...) :  
le diaporama numérique est le support visuel de la présentation orale.

Parfois la présentation est exclusivement numérique :  
le diaporama numérique est autonome et destiné à l'autoformation.



# Deux types de diaporamas numériques pour l'enseignement

**Type 1**, usage le plus courant :

- **support visuel d'une présentation orale**

**Type 2**, parfois :

- **support autonome destiné à l'autoformation**

# Attention

## DIAPORAMA DE TYPE 2 !

Le diaporama que vous visionnez est destiné à l'autoformation. Il n'est accompagné d'aucun discours oral.

Il ne respecte donc pas les conseils qu'il prodigue, conseils qui valent pour les diaporamas de type 1 : supports de présentations orales.

Les commentaires qui seraient donnés par l'orateur dans une présentation orale sont ici écrits, ce qui est tout à fait déconseillé dans les diaporamas de type 1.



# Intérêt

du diaporama numérique support visuel d'une présentation orale

- **Pratique : tous les supports visuels en un seul**
- **Capte l'attention**
- **Favorise la compréhension**

# Intérêt

## du diaporama numérique support visuel d'une présentation orale

### ■ Pratique : tous les supports visuels en un seul

Les supports qui étaient autrefois dispersés (cartes, schémas, plan de cours, photographies, consignes pour un exercice en séance... proposés sur papier, copiés au tableau, projetés au rétroprojecteur, au projecteur diapo, etc.) peuvent être regroupés en un seul fichier numérique et projetés à l'aide d'un unique équipement.

Mais... l'usage est moins souple : il est plus difficile de changer l'ordre d'utilisation des supports une fois le diaporama bouclé et l'enseignant peut se sentir enfermé par son support si le cours prend une direction imprévue.





# Intérêt

du diaporama numérique support visuel d'une présentation orale

## ■ Capte l'attention

Bien conçu et bien utilisé, il favorise l'attention par la variation des modes de réception du message : à l'audition s'ajoute la vue.

Mais... s'il est redondant, le message visuel peut entraîner le décrochage de l'audition ; il n'est pas possible de porter attention à la fois à ce qu'on lit et à ce qu'on écoute ; l'écran lumineux a un effet hypnotisant.

# Intérêt

## du diaporama numérique support visuel d'une présentation orale

### ■ Favorise la compréhension

Bien conçu et bien utilisé, il favorise la compréhension des étudiants visuels. Certains messages passent plus efficacement par la vue que par l'audition (photographie ou schéma vs description orale).

Mais... les schémas simplifient : ils risquent de figer des représentations simplistes de la réalité ; le message visuel et le discours doivent être parfaitement cohérents.



# Risques

du diaporama numérique support visuel d'une présentation orale

## **RISQUE PRINCIPAL**

- **Vous voler la vedette**

## **AUTRES RISQUES**

- **Laisser l'outil formater le discours**
- **Perdre du temps**
- **Décourager la prise de notes**

# Risque principal

du diaporama numérique support visuel d'une présentation orale

## ... vous voler la vedette !

- **TOUT EST ÉCRIT** : les étudiants n'ont qu'à lire... et ils lisent plus vite que vous ne parlez. Ils lisent la diapositive et attendent la suivante sans vous écouter, leur attention s'émeuse rapidement. Ce phénomène est accentué si les étudiants savent qu'ils auront accès au diaporama après le cours. C'est pire encore s'ils ont sous les yeux un tirage papier du diaporama : ils lisent tout d'une traite et passent à autre chose.
- **LES ÉTUDIANTS CROIENT QUE TOUT EST ÉCRIT** : mêmes effets que précédemment.
- **TROP D'INFORMATIONS SONT PROPOSÉES EN MÊME TEMPS** : la plupart des étudiants ne peuvent pas porter attention en même temps à ce qu'ils lisent (ou aux messages visuels qu'ils doivent décrypter) et à ce qu'ils écoutent. Prioritairement, leur attention ira au message visuel au détriment du message auditif. Si les informations contenues dans une seule diapositive sont trop nombreuses par rapport au temps laissé pour en prendre connaissance, l'attention ne se reportera pas sur l'écoute mais s'échappera.
- **LE DIAPORAMA COMPORTE DES ERREURS**, ou coquilles, ou incohérences avec le discours oral : les étudiants ne cherchent plus à utiliser les deux sources d'information pour comprendre le cours, mais passent le cours à évaluer les sources d'information.
- **L'ÉCRAN HYPNOTISE** : la lumière réfléchiée par l'écran attire l'œil du spectateur, l'œil devient fixe, l'environnement (enseignant compris) finit par être ignoré. Si la projection n'est pas en elle-même captivante, l'assoupissement est proche.



# Autres risques

du diaporama numérique support visuel d'une présentation orale

## ■ Laisser l'outil formater le discours

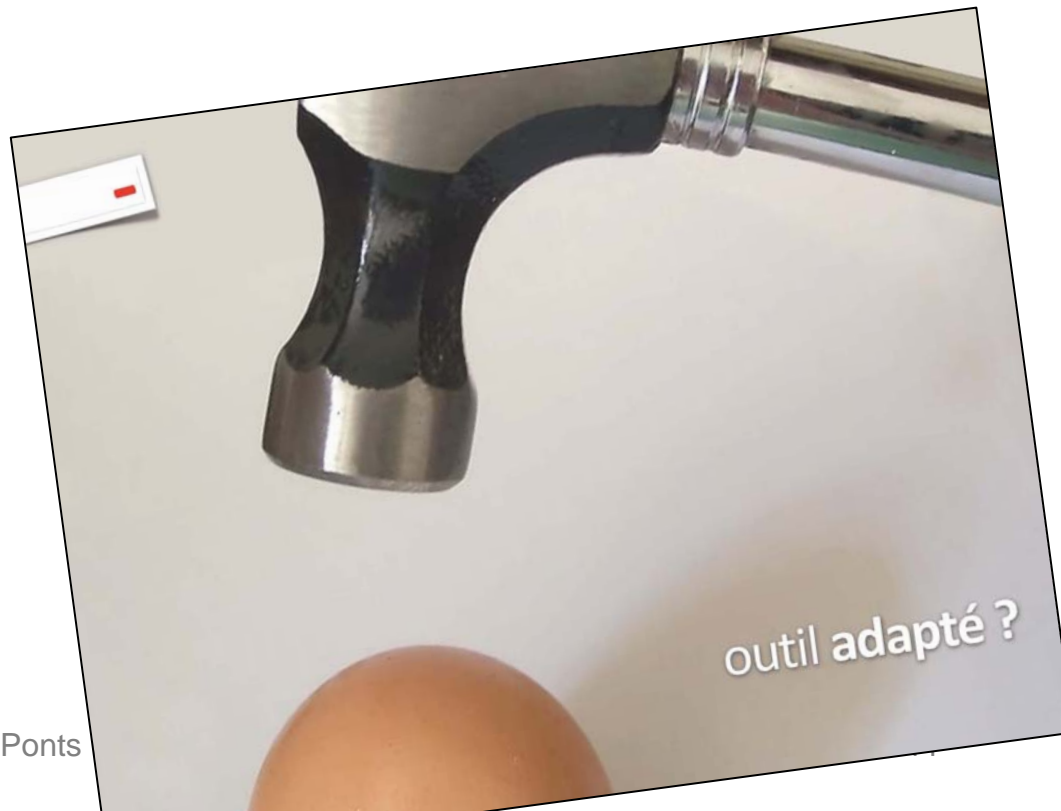
- Commencer par la question "que vais-je mettre dans mon diaporama ?" est la plus sûre façon de laisser l'outil formater le discours. La première question est : "quels sont mes objectifs pédagogiques ?", la deuxième : "comment vérifierais-je que ces objectifs sont atteints ?", puis : "quel chemin vais-je faire emprunter aux étudiants pour qu'ils atteignent l'objectif ?". Le diaporama n'est qu'un outil parmi d'autres, adapté à un chemin parmi d'autres.
- Une fois l'outil diaporama choisi, l'utiliser avec liberté : ni les titres ni les listes à puces ne sont obligatoires.

# Autres risques

du diaporama numérique support visuel d'une présentation orale

## ■ Perdre du temps

- Concevoir un diaporama est chronophage. Le bénéfice pédagogique vaut-il le temps passé ? Le diaporama est-il nécessaire ? utile ? adapté aux objectifs pédagogiques poursuivis ?



# Autres risques

du diaporama numérique support visuel d'une présentation orale

## ■ Décourager la prise de notes

- Prendre des notes est une activité mentale propice aux apprentissages. Le diaporama, s'il s'apparente à un cours rédigé, ou si les étudiants se méprennent sur son rôle, risque de décourager la prise de notes par les étudiants pendant le cours, puis la relecture et éventuellement la mise au propres et l'organisation des notes.
- A noter : un enseignant a eu l'idée d'interdire les documents à l'examen mais d'autoriser les aide-mémoire. Une bonne manière de réhabiliter le travail personnel sur le cours, travail dont la relecture des notes est un élément clef.

# Conseils pour la conception

d'un diaporama numérique accompagnant la présentation orale

- **Concevoir une présentation orale, non un diaporama**
- **Articuler l'oral et le visuel**
- **Simplifier le visuel**



# Conseils pour la conception

## d'un diaporama numérique accompagnant la présentation orale

### ■ Concevoir une présentation orale, non un diaporama

- L'éditeur de diaporama numérique (ex : Microsoft PowerPoint) n'est pas le bon outil pour concevoir le plan du cours, ses articulations et ses ressorts : préférez-lui le papier et le crayon, le tableau, les Post-It, ou un éditeur de cartes conceptuelles (ex : Mind Map).
- Se référer aux règles de base de la conception pédagogique, par exemple répondre à ces quelques questions : quelles sont les grandes idées à faire passer ? comment vais-je vérifier qu'elles sont effectivement passées ? par quel chemin conduire les étudiants pour qu'ils comprennent et assimilent ces grandes idées ?
- Se référer aux règles de base de la présentation orale, par exemple répondre à ces quelques questions : quel est mon public ? que connaît-il du sujet ? quel est l'intérêt pour lui de m'écouter ? quels moyens oratoires vais-je utiliser pour capter son attention, emporter sa conviction, susciter l'assimilation et la mémorisation des grandes idées ?

# Conseils pour la conception d'un diaporama numérique accompagnant la présentation orale

## ■ Articuler l'oral et le visuel

- Se poser les questions suivantes : quels messages passeront mieux par le discours ? quels messages passeront mieux par l'image ? quels messages nécessitent le recours au discours et à l'image ? qu'apportera l'image à mon discours ? qu'apportera mon discours à l'image ?
- Varier les genres : la présentation orale avec diaporama ne devrait jamais être l'unique modalité pédagogique d'un cours de 3 heures.
- Quand l'image n'est plus nécessaire, ne plus la projeter (insérer une diapo noire est plus simple que d'éteindre le projecteur) afin que l'attention visuelle se reporte sur l'orateur.

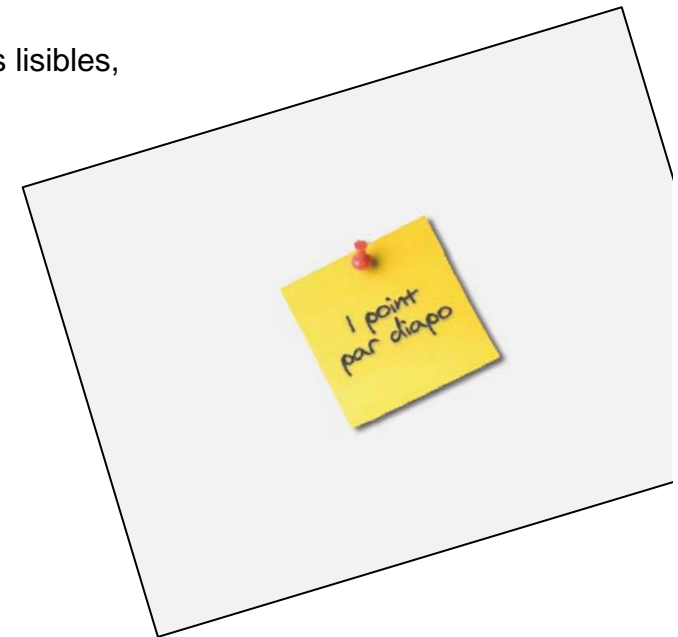


# Conseils pour la conception

## d'un diaporama numérique accompagnant la présentation orale

### ■ Simplifier le visuel

- Limitez le texte :
  - le moins de mots possible
  - une idée par diapositive (donc éviter les listes à puces).
- Épurez le graphisme :
  - éviter les modèles de conception tape-à-l'œil,
  - choisir un fond simple,
  - se contenter d'une ou deux polices de caractères lisibles,
  - harmoniser un nombre limité de couleurs
  - éliminer le superflu,
  - laisser du vide.



# Conseils pour l'utilisation

d'un diaporama numérique pendant la présentation orale

- **Ne pas utiliser le diaporama comme téléprompteur**
- **Articuler l'oral et le visuel dans une logique interactive**
- **Expliquer les rôles respectifs des différents supports de cours et la place de la prise de note**
- **Rendre votre diaporama compatible pour l'autoformation ?**

# Conseils pour l'utilisation d'un diaporama numérique pendant la présentation orale

## ■ Ne pas utiliser le diaporama comme téléprompteur

- Les étudiants savent lire et ils lisent plus vite que vous ne parlez.
- Le diaporama n'est que le support visuel de votre intervention. Votre aide-mémoire (le conducteur de la séance) fait l'objet d'un document séparé : toutes les idées sont dans votre intervention, pas nécessairement dans le support visuel de votre intervention.

## **COMMENT ?**

### De l'usage des transparents

Eh bien je dois vous le dire,  
[pause] les transparents ne sont ni  
un téléprompteur à votre usage ni  
un sous-titrage télétexte à l'usage  
des malentendants, [pause] on ne  
doit donc pas y lire le texte de ce  
que vous dites [regard vers le  
public].

# Conseils pour l'utilisation d'un diaporama numérique pendant la présentation orale

## ■ Articuler l'oral et le visuel dans une logique interactive

- Laissez aux étudiants le temps de lire les textes et décrypter les images projetées.
- Toute diapositive n'a pas à être commentée : une diapositive dont le message est explicite se passe de commentaire. Le commentaire doit ajouter quelque chose à la diapositive.
- Tout élément de discours n'a pas à être illustré : la diapositive doit ajouter quelque chose au discours. Le renforcement du propos ou l'appel à l'imagination peuvent aussi se faire par des procédés oratoires. Lorsque vous ne faites plus appel à l'image, projetez une diapositive noire.
- Créez de l'interaction entre le discours et l'image, dans un jeu où ils se complètent, se questionnent et se répondent mutuellement.
- Faites participer les étudiants à cette interaction. Exemples de pratiques interactives : demander aux étudiants de décrire ou interpréter l'image projetée ; demander aux étudiants d'exprimer quel est pour eux le message essentiel d'une diapositive ou d'un groupe de diapositives précédemment projetées ; projeter une question et inviter les étudiants à proposer des réponses ; projeter une image emblématique (pour vous) d'une idée (ou d'un thème) et poser la question : "à votre avis, quelle grande idée (ou quel thème) introduit cette image ?"

# Conseils pour l'utilisation d'un diaporama numérique pendant la présentation orale

## ■ Expliquer les rôles respectifs des différents supports de cours et la place de la prise de note

- Les usages des supports de cours (polycopiés, manuels, sites pédagogiques, documents électroniques) sont multiples et les attentes varient d'un enseignant à l'autre. Explicitez et expliquez quelle fonction vous assignez à chaque support de cours dans votre dispositif pédagogique.
- Précisez aux étudiants la place que vous donnez à la prise de note
- VOTRE DIAPORAMA : s'il est efficace comme support visuel de votre présentation orale, il sera inefficace pour l'autoformation. Il est inutile d'en faire un tirage papier :
  - distribué avant le cours, le tirage papier dessert votre présentation orale,
  - distribué après le cours, il ne sera utile qu'aux étudiants qui ont suivi le cours et sa mise en ligne sera plus économique et écologique.

**Astuce** : numérotez clairement les diapositives pour que les étudiants puissent y faire référence en prenant leurs notes.

**Astuce** : si votre diaporama comprend des graphiques complexes sur lesquels vous voulez faire travailler les élèves, faites tirer ces seuls graphiques et faites les distribuer en début de séance.

# Conseils pour l'utilisation d'un diaporama numérique pendant la présentation orale

## ■ **Rendre votre diaporama compatible pour l'autoformation ?**

- Le même diaporama ne peut pas être un bon support visuel d'intervention orale et un bon diaporama autonome pour l'autoformation.
- Transformer un diaporama conçu pour accompagner une présentation orale en diaporama autonome, demande du travail, de même que rédiger un polycopié.
- Le diaporama numérique n'est pas fait pour être imprimé mais pour être visionné à l'écran.
- Le diaporama autonome permet d'exprimer, expliquer sommairement et illustrer les grandes idées. S'il y a beaucoup à lire, mieux vaut utiliser un éditeur de texte et illustrer le texte en copiant-collant quelques unes de vos diapositives. Ce texte gagnera alors à être édité sous forme de polycopié.
- Il est aussi possible d'utiliser la fonction "pages de commentaires" des éditeurs de diaporama numérique. Chaque diapositive est présentée en haut de page et les commentaires se trouvent en bas de page. Si l'on vise l'impression du document, il est préférable d'utiliser un éditeur de texte.



# Références

## ILLUSTRATIONS

- <http://www.slideshare.net/Wencke/cusersy8467qytdesktopdeath-by-power-point> (page 12)
- <http://www.slideshare.net/Jourde/concevoir-et-scenariser-un-diaporama-jourde-2010> (pages 14, 18 et 19)
- Jean-Yves Poitrat, la présentation orale, support de cours pour le Projet de première année à l'École des Ponts ParisTech (pages 10 et 21)

## SOURCES

- Intervention de François Jourde à l'université Lyon 1 : conceptualiser et scénariser un diaporama pour l'enseignement, mai 2010.  
La vidéo : [http://www.dailymotion.com/video/xfjf8h\\_cours-de-francois-jourde-conceptualiser-son-powerpoint-1-2\\_school](http://www.dailymotion.com/video/xfjf8h_cours-de-francois-jourde-conceptualiser-son-powerpoint-1-2_school) et [http://www.dailymotion.com/video/xfjf9j\\_cours-de-francois-jourde-conceptualiser-son-powerpoint-2-2\\_school](http://www.dailymotion.com/video/xfjf9j_cours-de-francois-jourde-conceptualiser-son-powerpoint-2-2_school) ;  
Le diaporama : <http://www.slideshare.net/Jourde/concevoir-et-scenariser-un-diaporama-jourde-2010>
- Death by powerpoint (de nombreux documents sous ce titre sur le net) : <http://www.slideshare.net/Wencke/cusersy8467qytdesktopdeath-by-power-point>
- Les travaux de John Sweller, University of New South Wales, Australie, sur la charge cognitive. Par exemple : <http://ro.uow.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=1133&context=edupapers&sei-redir=1#search=%22john+sweller+cognitive+load%22>
- Les commentaires des élèves de l'École des Ponts ParisTech lors des évaluations des enseignements.