

# ESPAÑOL

## Entrevistas y Reportajes Curso híbrido (presencial y a distancia)

**Profesora: Laura Encabo**

**Nivel: B1-B2**

### CONTENIDO:

Entrenamiento a un tipo particular de interacción: la entrevista. Se trabaja la comprensión y la producción oral. Se trata de tareas colectivas en las que cada grupo tendrá que encontrar un “tema de investigación” que suscite su interés y motivar su decisión. Después, llevaremos a cabo entrevistas en directo o a distancia sobre el tema definido por cada grupo con el fin de realizar un reportaje final que tomará una forma audiovisual o escrita y que será presentado en público. Este proyecto del semestre comprenderá, entre otras cosas, extractos de las entrevistas, y las impresiones y conclusiones de los entrevistadores. Cada estudiante deberá realizar un diario (“journal de bord”) a lo largo del semestre que será a la vez, un reflejo de su trabajo individual y un instrumento de reflexión.

### OBJETIVOS:

Al fin de este módulo el estudiante será capaz de:

- Interactuar con hispanohablantes con mayor dominio y fluidez
- Utilizar estrategias para terminar comprendiendo un discurso oral a pesar de las dificultades
- Tener más espontaneidad y dominio de la lengua
- Emplear estrategias para hacerse entender (en caso de falta de léxico adecuado, por ejemplo.)
- Identificar sus limitaciones lingüísticas frente a un objetivo concreto y resolverlas o disminuirlas mediante auto formación y/o entrenamiento
- Movilizar información sobre el mundo hispano para informarse y profundizar

EVALUACIÓN: los criterios de validación se repartirán entre el control continuo que permite evaluar los progresos, el trabajo fuera de clase y la implicación en clase (50%), y el proyecto final (50%).

EVALUACIÓN del CONTROL CONTINUO 50%	
15 % Implicación en clase	Participación oral - Escucha de los otros – Concentración – Interacciones - Puntualidad
15 % Progresos en la expresión oral	Corrección lingüística – Fluidez – Espontaneidad – Enriquecimiento del vocabulario
10 % Progresos en la comprensión oral	Comprensión global y en detalle de los documentos sonoros
10 % Trabajo fuera de clase	Preparación de las actividades – Deberes – Aprendizaje en autonomía – Respeto de los plazos - Cumplimiento de las consignas

EVALUACIÓN del PROYECTO FINAL 50%	
10 % Elementos formales	Cumplimiento de los plazos y de las consignas
15 % Elaboración de un diario	Regularidad de los aportes – Riqueza e interés del contenido – Corrección lingüística
25 % Presentación del proyecto	