

# ESPAÑOL

## LENGUA Y TEMA

Laura ENCABO

Nivel B1/B2

## Lengua y cine hispano

Curso híbrido (presencial y a distancia)

### Contenido:

- Panorama del cine hispano en distintos países
- Se usará el tema cinematográfico para aprender a hacer una crítica escrita y una presentación oral de una película, debatir de una problemática planteada en una obra.
- Descubrir aspectos interculturales o históricos que aparezcan en una película
- Estudio y práctica de estructuras gramaticales que planteen problemas a los estudiantes

### Objetivos:

- Adquirir conocimientos sobre el cine hispano y a través de él, sobre el mundo hispano.
- Expresarse con mayor soltura, confianza y entonación
- Mejorar la expresión oral y escrita, y la comprensión oral.
- Usar un vocabulario más amplio
- Aprender a exponer ideas matizadas por escrito y oralmente

### Estrategias:

- Se trabajará con toda la clase y en equipos
- Se verá una película por grupo (en autonomía) y en clase, veremos algunas secuencias
- Representar y leer una escena en voz alta

**Evaluación:** los criterios de validación se repartirán entre el control continuo que permite evaluar los progresos, el trabajo fuera de clase y la implicación en clase (50%), y el proyecto final (50%).

EVALUACIÓN del CONTROL CONTINUO 50%	
15 % Implicación en clase	Participación oral - Escucha de los otros – Concentración – Interacciones – Puntualidad
15 % Progresos en la expresión oral	Corrección lingüística – Fluidez – Espontaneidad – Entonación – Enriquecimiento del vocabulario
10 % Trabajo fuera de clase	Preparación de las actividades – Escritos – Respeto de los plazos - Cumplimiento de las consignas

EVALUACIÓN del PROYECTO FINAL 50%	
10 % Elementos formales	Cumplimiento de los plazos y de las consignas
10 % Escritura de un informe final: balance del curso	Riqueza e interés del contenido – Corrección lingüística
30 % Realización del proyecto	Calidad de la actuación (corrección, fluidez, entonación)