

Échanges multiculturels

Cours en distanciel

Jour et heure : lundi 13h-15h

Niveaux : B1 / B2 / C1

Enseignant : Amokrane KADDOUR

NB : 2 ou 3 élèves de même nationalité maximum dans le groupe

Objectifs

- Acquérir des informations sur d'autres pays et cultures (y compris la France) ;
- S'enrichir, s'ouvrir, comprendre d'autres systèmes, points de vue, visions... que la sienne ;
- Mettre sa culture, ses habitudes, sa logique ... à distance, et sous le regard des autres ;
- Mieux comprendre son pays, son identité nationale/culturelle en les expliquant aux autres ;
- Apprendre à mieux communiquer entre personnes de nationalités ou cultures différentes pour ne pas commettre d'impair ni heurter les sensibilités ;

Programme / Méthode

- Activités d'expression variées à l'oral et à l'écrit (réflexion et recherche d'informations) ;
- Travail sur l'argumentation : savoir présenter des informations, justifier son opinion, expliquer, convaincre, contredire, poser des questions, être « diplomate » ... ;
- Vision, dans les différents pays représentés dans le groupe, d'un même sujet d'actualité ;
- Choix de quelques thèmes en fonction des centres d'intérêt des étudiants : croiser les informations et les points de vue ;
- Exposés. Chaque élève est libre de présenter ce qui caractérise son pays et/ou sa culture : héros, hymne national, drapeau, cuisine, musique, langues, histoire, géographie, sites inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO... ;
- Revue de presse des différents pays représentés dans le groupe... ;
- ... programme évolutif en fonction des étudiants inscrits et suggestions bienvenues...

Règles de validation du module

20 % : Participation et qualité de travail de préparation et en classe

Recherche d'informations, préparation avant le cours, implication, intérêt...

30%, ORAL

4 mini-présentations (compte-rendu, synthèse, résumé, présentation d'un site Internet...) et 1 exposé.

Critères : Respect des consignes, structure, plan, clarté et fluidité de la langue, paraverbal...

30%, ECRIT

4 à 6 rédactions en plus des exercices d'appoint selon lacunes des élèves, autocorrection des travaux...

Critères : clarté et respect d'un plan, précision grammaticale et lexicale, richesse des idées...

20%, Travail en autonomie (2 séances sur 13)

Critères : Respect du planning, coopération en travail d'équipe, qualité du contenu et correction de la langue, esthétisme, respect des normes bibliographiques et de citation des sources... ;