

Partager les cultures des Français

Cours en distanciel

Niveau(x) : A2-B1

Jour et heure : lundi 11h30-13h (13 séances dont deux en autonomie)

Enseignant(e) : Isabelle Salengros Iguenane

Objectifs transversaux

- Devenir plus performant(e) dans ses interactions avec les élèves francophones de l'école des Ponts ParisTech à travers la découverte de repères culturels francophones : mieux comprendre les discussions des élèves et mieux communiquer avec eux ;
- Développer des compétences langagières et des techniques d'expression (écrite et orale) pour son projet de mobilité ;
- S'autonomiser dans son apprentissage du français et la découverte de thèmes socioculturels.

Thèmes abordés et programme

Au travers de différents thèmes, vous aborderez de façon simple le monde francophone pour identifier les références culturelles répandues dans les conversations des élèves de l'école des Ponts.

En fonction de vos besoins, nous privilégierons certains de ces axes :

- lexique des jeunes ;
- chansons / chanteurs français actuels ;
- extraits de films, acteurs, personnages de fiction, etc. familiers ;
- presse et actualités du moment ;
- extraits de BD, textes littéraires et poèmes ;
- 2 ou 3 grands repères de l'Histoire de France.

Deux représentants du bureau des élèves de l'École (en fonction de leurs disponibilités) participeront à une séance (échanges, discussions).

Modalités de travail

Les séances auront lieu en laboratoire multimédia ou en utilisant votre ordinateur personnel. Vous travaillerez de manière collaborative ou individuelle à partir de documents vidéo, audio ou Internet, d'extraits d'œuvres littéraires, de commentaires de sociologues. Des fiches de travail et de recherche, des forums seront mis à disposition sur la plate-forme Moodle. Chaque écrit fera l'objet d'une double correction (évaluation formative).

Validation du module

25% : 5 Présentations orales courtes (qualité du contenu et de la communication, implication pour la recherche d'informations, justification des choix opérés, etc.) ;

60% : Création d'un « journal de bord »-dossier de présentation contenant un échantillon des travaux écrits/oraux, créations, réflexions, recherches tout au long du semestre, etc. (réflexivité, analyse, personnalisation, structure) ;

15% : Travail en autonomie - Co-élaboration, à distance, de documents : publication d'un message « critique de films » sur Facebook et élaboration d'un guide d'entretien sur un forum (participation, co-évaluation, qualité : respect du genre textuel et langue).

Envie d'en savoir plus sur ce module ? <http://alsic.revues.org/2833>

