

Prendre la parole 2

Cours hybride (présentiel et distanciel)

Niveaux : A1.2-B1.1

Jour et heure : mardi 12h30-14h

Enseignant : Jean-Christophe BOCLÉ

Objectifs transversaux

- Développer la confiance en soi et des stratégies personnelles d'expression orale et communication.
- Devenir plus performant dans les prises de parole et interventions orales propres à l'élève-ingénieur international de l'école des Ponts Paristech (monologues suivis et interactions).
- Développer des compétences langagières et des techniques d'expression et de communication orale en cohérence avec son projet académique et professionnel, ainsi que dans les domaines privés et public.
- S'autonomiser dans son apprentissage du français (prise de conscience des composantes de l'expression orale et identification de vos points forts et des points à améliorer : voix, prononciation, mimique, gestuelle, posture du corps, image de soi).

Programme

- **Interagir dans un groupe, créer des liens amicaux :** se présenter, parler de son expérience académique, de son environnement de travail, de son expérience professionnelle, de ses goûts, de ses projets ; échanger des idées, évaluer, apprécier (une sortie, une série) ; raconter, décrire des faits présents ou passés, une anecdote, un souvenir, une expérience, une suite de faits.
- **Suivre/valider un module ; comprendre un discours oral long ; passer un examen oral ; valoriser ses connaissances :** présenter un travail à l'oral à partir d'un powerpoint (structurer son intervention, reformuler, préciser son message, exemplifier) ; démontrer la pertinence de ses choix ; organiser son discours, mettre en parallèle ; répondre aux questions du public et de l'examineur.

Ce module comprend 13 séances de cours dont deux seront consacrées à un projet de simulation mené en autonomie et en groupe (à définir ensemble).

Modalités de travail

Pour ce module, vous serez amenés à découvrir ou renforcer des techniques de communication orale et/ou théâtrales (échauffement vocal et corporel, placement de la voix, activités de concentration et de mémorisation, etc.).

Les activités proposées varieront les situations de communication et permettront des prises de parole préparées ou improvisées, réalisées seul(e), à deux ou en groupe. Vous travaillerez des techniques pour prendre, garder, couper, donner la parole et prendre en compte l'autre pour interagir avec lui.

Une évaluation formative de vos rendus écrits et oraux constituera l'évaluation continue.

Validation du module

20 % : Participation, qualité du travail en classe (propositions de réponses/de suggestions, proactivité, qualité d'écoute, entraide, ...)

20 % : Travail personnel hors cours (exercices de prononciation/de diction, ponctualité des rendus, interactions asynchrones entre pairs)

40% : Productions préparées

Cinq mini-présentations (par exemple, récitation, discours, texte de slam, podcast, critique culturelle, etc...) ainsi qu'un exposé ou mini-cours.

Critères : Respect des consignes, structure, clarté et fluidité de la langue, paraverba, interactions avec l'auditoire...

20% : Travail en autonomie

Production en groupe (à définir au début du module). Exemples possibles : publication d'une capsule vidéo de 3 minutes, capsule "radio" de 3 minutes, saynète jouée (enregistrement audio ou vidéo), etc.

Critères : Respect du planning, capacité d'auto évaluation, coopération en travail d'équipe, qualité du contenu et correction de la langue...