

Créer et raconter des récits

Cours hybride (présentiel et distanciel)

Niveau(x) : A2.2-C1

Jour et heure : mardi 16h30-18h (13 séances dont deux en autonomie)

Enseignante : Isabelle Salengros Iguenane

Objectifs transversaux

- Développer des compétences langagières et des techniques d'expression écrite (planifier/structurer son écrit) et orale (prendre confiance en soi, se concentrer et maîtriser sa voix, ses gestes, ses réactions, son stress) ;
- S'autonomiser dans son apprentissage du français : apprendre à auto-évaluer ses prises de parole et à s'auto-corriger (prise de conscience des composantes de l'expression orale/écrite et identification de vos points forts et des points à améliorer).
- Identifier des questions de société abordées dans les récits, échanger autour de celles-ci et en discuter, exercer son esprit critique ;
- Développer des compétences interculturelles (décentration) et de travail en équipe (médiation) ;
- Participer à un projet.

Thèmes abordés et programme

Au fil du module, trois à quatre récits d'auteurs francophones seront analysés, afin d'identifier les techniques et stratégies de narration mobilisées. Ces récits abordent, entre autres, le voyage, l'expédition, l'aventure, les métissages, la diversité, les corps fantastiques, l'humour/l'ironie, les questions de société, la condition humaine.

Ces récits permettront de travailler notamment les axes suivants :

- Recherche de sources d'inspiration,
- Développement de stratégies rédactionnelles,
- Écriture individuelle et collective de récits de fiction,
- Narration orale (prise de parole en public).

Modalités de travail

Vous travaillerez de manière collaborative ou individuelle à partir de différents documents (vidéo, audio ou Internet, d'extraits de récits, etc.). Chaque étude/lecture de récit mènera à une phase d'écriture d'un récit de fiction, de relectures, réécritures (double correction). Cette phase sera ensuite suivie d'un entraînement à la narration orale du récit créé et conduira à une prise de parole en public.

Les outils numériques pour améliorer votre compétence d'expression écrite seront intégrés dans le module et feront également l'objet d'un travail spécifique (utilisation d'outils collaboratifs en mode synchrone).

Validation du module (contrôle continu)

30% : ORAL

Prise de parole en public : narration orale des récits de fiction créés.

Critères : Respect des consignes, structure, clarté et fluidité de la langue, paraverbal ,...

30% : ECRIT

3 rédactions de courts récits de fiction (avec double correction)

Critères : clarté et cohérence interne du récit, précision grammaticale et lexicale, richesse des idées...

40% : Projet et Travail en autonomie (projet hispano-francophone)

Participation et qualité du travail (lectures, recherche d'informations, implication, intérêt...)

Écriture collective d'un récit de fiction et narration orale en public (en collaboration avec les élèves francophones du groupe « escribir y narrar relatos »)

- Dossier de préparation : rédaction de courte fiche de lecture, création des consignes d'écriture, réalisation du schéma narratif),
- Écriture du récit puis narration orale en public.

