

# Deutsch

## S1 2020-2021

### **THEMENKURS: 100 Jahre Berlin - *Berlin von 1920 bis heute***

*(cours hybride)*

Niveau : B1-B2-C1

Tag und Uhrzeit : Dienstag 16:30 – 18:00 Uhr

Kursleiterin: Anneliese Nickel (anneliese.nickel@neuf.fr)

#### **Ziele:**

Berlin ist auf Grund seiner Geschichte eher eine untypische Hauptstadt.

In diesem Kurs sollen die letzten 100 Jahre der Geschichte Berlins näher betrachtet werden, um besser verstehen zu können, wie das heutige Berlin entstanden ist.

- Die Kursteilnehmer sollen Arbeitsgruppen bilden, eine Epoche aussuchen und diese so präsentieren, dass für die anderen Kursteilnehmer ein Gesamtbild der jeweiligen Epoche entsteht und sie einen guten Überblick über diesen Zeitabschnitt bekommen. Parallelen zu Paris (z.B. zur Demographie, zur Stadtplanung, zum Tourismus, ...) können zur Einordnung der präsentierten Aspekte hilfreich sein.
- Nicht nur mittels des politischen und wirtschaftlichen Hintergrunds, sondern vor allem durch aussagekräftige Beispiele aus allen Bereichen des kulturellen Lebens (Musik, Literatur, Bildende Kunst und Film) sollen die verschiedenen Epochen von den Gruppen dargestellt und für die Kursteilnehmer erfahrbar gemacht werden.
- Die Schüler sollen ihre Gruppen selbstständig organisieren und geeignetes Material frei auswählen.
- Durch die diversen Arbeitsschritte (lesen und hören der Dokumente, vortragen, austauschen und protokollieren der Ergebnisse) sollen die vier sprachlichen Kompetenzen (Verstehen und Ausdruck: mündlich und schriftlich) verbessert werden.

#### **Programm und Methode:**

- Der untersuchte Zeitraum wird in vier Epochen unterteilt. Die Gruppen wählen einen Zeitabschnitt und bereiten ein kurzes Resümee des jeweiligen politischen und wirtschaftlichen Kontextes vor.
- Danach erfolgt die Recherche von geeigneten Dokumenten aus verschiedenen kulturellen Bereichen: Musik, Literatur, Bildende Künste und Film.
- Die Gruppenmitglieder organisieren dies selbstständig und achten auf eine gerechte Aufteilung und eine gemeinsame Bewältigung der Aufgaben.
- Diese Auswahl der Dokumente und der Zeitzeugnisse soll vielfältig und für die gewählte Epoche repräsentativ sein.

- Nach dem Zusammenstellen des Materials wird das Ergebnis den anderen Kursteilnehmern vorgetragen.
- Der Vortrag soll lebendig und abwechslungsreich sein. Unbekannte Vokabeln, v.a. Schlüsselbegriffe, müssen vorab erklärt werden. Aktives Zuhören soll durch Eingehen auf Reaktionen der Zuhörer und durch Beantwortung diverser Fragen während oder nach dem Vortrag ermöglicht werden.
- Grammatik wird nicht systematisch geübt. Aber häufige Fehler werden gesammelt und durch geeignete Übungen wird versucht, diese Probleme zu lösen.
- Jede Gruppe macht eine schriftliche Zusammenstellung ihrer Semesterarbeit. Die Ergebnisse der Semesterarbeit **können** am Ende des Semesters oder des Schuljahres in einem größeren Rahmen vorgestellt werden.

### **Evaluation:**

Bewertet wird die Progression jedes Teilnehmers.

*Contrôle continu* : des grilles d'évaluation seront utilisées

- **30%: Participation** régulière et active en classe et qualité du travail (recherche d'informations hors cours, implication, intérêt...).
- **30% : ORAL** : Qualité de l'expression orale lors de l'exposé et des discussions  
*Critères*: progression dans la clarté et fluidité du langage, la capacité à reformuler, grammaire et vocabulaire adaptés, dynamisme, gestique, autocorrection.
- **20% : ECRIT** :  
Support écrit de l'exposé, recherche de vocabulaire, rédaction du compte-rendu. Autocorrection (individuelle et en équipe) des travaux.  
*Critères*: capacité de synthèse, originalité, pertinence des informations, précision grammaticale et lexicale, présentation soignée.
- **20% : Travail en équipe et en autonomie**  
Préparation et modération des exposés, réflexion et travail au sujet des problèmes linguistiques rencontrés.  
*Critères*: coopération en travail en équipe, collaboration équitable, respect du planning, interaction entre les membres du groupe, originalité et créativité (méthodes, innovation), implication personnelle...